

RODRIGO AREDES

Pula-Pula

para quinteto de sopros e violão popular

Instrumentação

Flauta

Oboé

Clarinete em Bb

Trompa Francesa em F

Fagote

Violão

Notas de programa:

Pula-Pula foi composto em 2023 como resultado de um estudo sobre a linguagem do frevo, gênero até então inédito na trajetória do compositor.

O frevo foi também tocado na audição do compositor para a Berklee College of Music, o que o rendeu full-tuition scholarship.

Mais tarde, um arranjo para três flautas teve sua estreia na Universidade Estadual Paulista (Unesp).

Program notes translation:

Pula-Pula was composed in 2023 as the result of a study on the language of frevo, a genre that had not previously appeared in the composer's output.

Frevo was also performed at the composer's audition for Berklee College of Music, which earned him a full-tuition scholarship.

Later, an arrangement for three flutes premiered at São Paulo State University (Unesp).

Duração: 3 minutos e 20 segundos

Pula-Pula

Transposed Score

Rodrigo Aredes

Frevo ♩ = 132

Solo de flauta (c. 40'')

Flauta

Oboé

Clarinete em Bb

Trompa Francesa em F

Fagote

Violão

Gm7 Riff A7(♯13)

f p f p

8

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

Tr. em F

Fg.

Dm Db7 Cm7 F7 Bb D7(♯13) Gm7 C7(♯9)

f sub. p sf p sf p sf p sf

Vlo

f sub. fp

16

Fl.

Ob.

Cl. em Bb

Tr. em F

Fg.

Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebdim7 Gmaj7 D7(♯13) Gm7 Am7(♯5)

f p f fp sf f p f fp sf f p f fp sf

Vlo

sf